

Collège Guénette-Morel
97160 LE MOULE

Virginie Rouxel
Professeur d'éducation musicale et chant chorale

Année 2013/2014

PROJET CHORALE 2013/2014

Pour l'année 2013/2014, **la chorale du collège** participera, pour la deuxième année consécutive, à un projet d'envergure académique : elle mènera un travail en partenariat avec 4 autres chorales scolaires guadeloupéennes associées à un orchestre de professeurs musiciens. Il s'agit pour les élèves d'approfondir leur pratique vocale et artistique, de partager une expérience forte et fédérative.

Pour permettre aux collégiens de s'engager dans un travail motivant durant une année scolaire, les chorales travailleront chaque semaine de manière autonome et uniront leurs voix lors de 3 demi-journées de travail collectif réparties sur l'année scolaire. L'objectif principal de ces séances sera de préparer 2 concerts accompagnés par un orchestre de musiciens, véritable aboutissement artistique et civique du projet.

CHORALES :

- collège Guénette-Morel, Le Moule
- collège Sadi Carnot, Pointe à Pitre
- collège de Douville, Sainte-Anne
- collège Bébel, Sainte-Rose
- collège Appel du 18 juin, Le Lamentin
- lycée Carnot, Pointe à Pitre

Calendrier Répétitions collectives :

<u>1^{ère} répétition</u> avec Bande son et clavier	LUNDI 09/12/13	Pointe à Pitre Salle Tarer	Matinée 8h-8h30 / 11h
<u>2^e répétition</u> avec Bande son et clavier	VENDREDI 21/02/14	Pointe à Pitre Salle Tarer	Matinée 8h-8h30 / 11h
<u>3^e répétition</u> avec l'orchestre	MARDI 06/05/14	Pointe à Pitre Salle Tarer	Matinée 8h-8h30 / 11h

L'aboutissement de ce travail sera la réalisation de deux concerts en fin d'année :

- à la salle Robert Loyson, le Moule
- à la salle du ciné théâtre du Lamentin

Budget :

- Il faut prévoir **4 sorties en bus :**

**les transports pour 3 répétitions générales
et 1 concert à l'extérieur (Le Lamentin)**

Ces concerts représentent l'aboutissement d'un véritable projet de pratique artistique. C'est pour les élèves des occasions de se produire en public et ainsi de découvrir par le biais de la représentation publique le plaisir d'un travail collectif reconnu.

En valorisant ainsi le fruit du travail de toute une année de nos élèves, ce sera également l'occasion d'offrir une meilleure visibilité à la dimension culturelle du projet d'établissement de chacun des collèges impliqués dans ce projet ambitieux.

